

# Wahlprüfsteine OB Wahl 2025

## Bündnis Potsdamer Mitte

### Was wir fragen — und warum:

Zur bevorstehenden Wahl des Oberbürgermeisters oder der Oberbürgermeisterin stellt das Bündnis Potsdamer Mitte vier Wahlprüfsteine, die aus unserer Sicht zentrale stadtpolitische Entscheidungen betreffen. Sie drehen sich um Orte, Projekte und Themen, die nicht nur das Stadtbild prägen, sondern auch über finanzielle Weichenstellungen, soziale Ausgewogenheit und den Umgang mit unserer Vergangenheit und Zukunft entscheiden.

Die Kandidatin und Kandidaten sind eingeladen, klar und transparent Stellung zu beziehen — und damit den Bürgern zu zeigen, wie sie denken, entscheiden und Prioritäten setzen.

### Unsere Themenfelder:

- Zukunft des Rechenzentrums — Abriss oder kommunale Verantwortung
- Stadtkanal — Klimaschutz, Stadtbild und Einstieg mit Fördermitteln?
- Steubenplatz — Vollendung mit Steubendenkmal und Wasserspiel?
- Garnisonkirche — Wiederaufbau mit Turm und Kirchenschiff?

### Was wir erwarten:

Wir wünschen uns Antworten, die nicht ausweichen, sondern Klarheit schaffen:

- Wo stehen die Kandidaten bei umstrittenen Projekten?
- Welche finanzielle Verantwortung sind sie bereit zu übernehmen?
- Wie gestalten sie Stadtentwicklung — zwischen Geschichte, Gegenwart und Zukunft?

Um klare und verständliche Antworten zu erhalten, wurde darum gebeten nur mit „Nein, weil ...“ oder „Ja, wenn ...“ zu antworten.

Die Antworten werden unter [www.mitteschoen.de](http://www.mitteschoen.de) veröffentlicht und analysiert — damit alle Potsdamer Wähler informierte Entscheidungen treffen können.

## Wahlprüfstein Nr. 1

### Rechenzentrum

*Hintergrund:*

Das Rechenzentrum wird seit fast einem Jahrzehnt mit temporärer Duldung durch die Stadt Potsdam von Kulturschaffenden und gemeinnützigen Vereinen genutzt. Die Duldung endet am 31.12.2025. Bis dahin wurde im benachbarten KreativQuartier bereits ein Ersatzangebot mit subventionierten Mieten geschaffen.

Eine Gruppe von Nutzern des Rechenzentrums hat nun ein Konzept eingebracht, um den Abriss des Gebäudes abzuwenden und stattdessen ein dauerhaftes soziokulturelles Zentrum zu etablieren, zusätzlich zum KreativQuartier — mit kommunaler finanzieller Unterstützung und Haftung und Finanzierung. Der Vorschlag zur weiteren Nutzung steht unter kritischer Prüfung hinsichtlich Genehmigungsfähigkeit, wirtschaftlicher Tragfähigkeit und kommunaler Verantwortung.

**Befürworten Sie den Erhalt des Rechenzentrums als dauerhaftes zusätzliches soziokulturelles Zentrum für mindestens 50% gemeinnützige Vereine und Initiativen — trotz bereits vorhandener Ersatzräume für Künstler und Kreative und hoher Sanierungs- und Betriebskosten?**

Grundsätzlich sind die hier erfragten Richtungsentscheidungen, Entscheidungen der Stadtverordnetenversammlung. Die Oberbürgermeisterin hat selbstverständlich eine Haltung zu den Themen, allerdings keine diesbezügliche Entscheidungskompetenz und auch nur eine Stimme in der SVV.

Ja, ich befürworte den Erhalt des Rechenzentrums. Beim Kreativquartier handelt es sich für das Gros der im Rechenzentrum ansässigen Akteur\*innen nicht um Ersatzräume. Die angebotenen, subventionierten Mieten im Kreativquartier sind ungleich höher als im Rechenzentrum höher. Auch ist das Raumangebot im Kreativquartier nicht ausreichend für den Bedarf.

**Wie bewerten Sie die rechtlichen, finanziellen und stadtplanerischen Konsequenzen eines solchen Projekts?**

Dies wird aktuell auf Beschluss der SVV von den zuständigen Fachabteilungen im Rathaus geprüft und im Nachgang der SVV zur Beschlussfassung vorgelegt, dies umfasst auch den Ansatz auf der Grundlage konstruktiver Gespräche zwischen Vertretenden von Rechenzentrum und Garnisonkirchenstiftung die näheren Bedingungen zu klären.

**Wahlprüfstein Nr. 2**

**Wiederherstellung des Stadtkanals**

*Hintergrund:*

Der historische Stadtkanal gilt als stadtbildprägendes Erbe Potsdams. Seit Jahren wird seine Wiederherstellung diskutiert — auch als Maßnahme im Sinne des Klimaschutzes und der ökologischen Stadtentwicklung. Das Projekt war erklärtes Herzensanliegen des ehemaligen Oberbürgermeisters Mike Schubert, blieb jedoch während seiner siebenjährigen Amtszeit ohne nennenswerte Umsetzung. Die aktuelle Diskussion konzentriert sich nun auf einen realistischen Einstieg: Die Wiederherstellung des Kanalabschnitts zwischen Kellertor und Berliner Straße

könnte mit überschaubaren Mitteln realisiert werden — etwa durch EU-Förderung oder Mittel aus Programmen der Städtebau- und Klimaanpassung.

**Unterstützen Sie das langfristige Ziel der vollständigen Wiederherstellung des Stadtkanals im Sinne von Klimaschutz und stadtgestalterischer Identität?**

Nein, weil eine vollständige Wiederherstellung des Stadtkanals in historischer Form bei anhaltend geringer Fließgeschwindigkeit der Havel keinen nennenswerten Effekt für die Klimaanpassung bringt.

**Befürworten Sie einen ersten Umsetzungsschritt im Abschnitt Kellertor—Berliner Straße — unter Nutzung externer Fördermittel?**

Ja, sofern die externen Fördermittel mindestens 90 % der Kosten betragen und die Klimawirkung und nicht die historische Kubatur die Leitgröße der Ausführung ist.

**Wie priorisieren Sie dieses Projekt im Verhältnis zu anderen Investitionen in städtische Infrastruktur und Klimaanpassung?**

Eher nachrangig.

**Wahlprüfstein Nr. 3  
Steubenplatz und Steubendenkmal**

*Hintergrund:*

Der Steubenplatz soll als grüne Insel am Alten Markt neugestaltet werden. Die Stadt ist den Vorschlägen der Bürgerinitiative Mitteschön bereits weitgehend entgegengekommen — unter anderem durch die Anlage eines zentralen Platzes und die Vergrößerung der Grünflächen.

Was bislang noch aussteht, ist die vollständige Wiederherstellung des historischen Ensembles:

- Die Versetzung des Steubendenkmals von der Schloßstraße auf seinen ursprünglichen Platz am Steubenplatz.
- Die Installation eines Wasserspiels zur Erhöhung der Aufenthaltsqualität — insbesondere für Kinder und Familien.

Das Denkmal besitzt nicht nur historisch-symbolischen Wert als Zeichen deutsch-amerikanischer Freundschaft, sondern ist auch identitätsstiftend für den Ort, der nach ihm benannt wurde. Das Wasserspiel könnte diesen Ort zusätzlich beleben und zugänglicher für die breite Öffentlichkeit machen.

## **Unterstützen Sie die zeitnahe Versetzung des Steubendenkmals auf den Steubenplatz?**

Unter Umständen. Ich schließe mich der Haltung des Fachgremiums Erinnerungskultur der Landeshauptstadt Potsdam in seiner Stellungnahme zur Frage der Versetzung des Steuben-Denkmal in Potsdam (April 2024). Ich zitiere aus der Stellungnahme:

„Vor dem Hintergrund der Feststellung, dass der Steubenplatz einen geeigneten städtischen Raum für künstlerische Interventionen bieten würde, wurde im Fachgremium die Idee einer weiteren Variante eingebracht. Diese beinhaltet eine Denkmal-Versetzung auf den Steubenplatz im Rahmen eines ausgeschriebenen künstlerischen Wettbewerbs, in dessen Ergebnis der Platz künstlerisch-ästhetisch-konzeptionell neugestaltet wird, um das Denkmal in einen aktuellen Gegenwartskontext zu stellen. Dafür wäre es erforderlich, den künstlerischen Beitrag zuerst umzusetzen, bevor ein Umzug des Denkmals erfolgt, um den neuen Kontext von Beginn an zwingend mitzutransportieren. (Bei einem Wettbewerb für Kunst am Bau der Wohnungsgenossenschaft „Karl Marx“ Potsdam eG für die verlorengegangene Figur der Allegorie der Abundantia auf dem einstigen Gebäude in der ehemaligen Schloßstraße gegenüber der Nikolaikirche ist dies vor einigen Jahren geschehen und wird in Kürze dort nach Fertigstellung des Neubaus sichtbar sein.) Innerhalb des Fachgremiums äußerte sich eine Mehrheit der Mitglieder dahingehend, dass sich eine Vertiefung und Prüfung des Vorschlags lohnen könne.“

## **Befürworten Sie die Einrichtung eines Wasserspiels und einer möglichst großen Grünfläche zur Förderung von Aufenthaltsqualität und sozialer Nutzung des öffentlichen Raums?**

Ja, die Gestaltung als grüner Erholungsort ist auch Beschlusslage der SVV. Gut wäre, wenn gleichzeitig in die Platzkonzeption in passender Form an die geschichtlichen Ereignisse erinnert wird, die mit dem Platz verbunden sind, z. B.: Kapp-Lüttwitz-Putsch 1920.

## **Wahlprüfstein Nr. 4 Garnisonkirche**

*Hintergrund:*

Die Garnisonkirche ist eines der symbolträchtigsten und zugleich kontroversesten Bauprojekte in Potsdam. Der Turm ist bereits wieder aufgebaut und stellt für Befürworter ein Zeichen historischer Wiedergewinnung, Versöhnung und geistiger Orientierung dar. Kritikerinnen hingegen sehen in der Rekonstruktion eine problematische Rückbesinnung auf preußische und autoritäre Traditionen.

Langfristig wird neben dem Turm auch der Wiederaufbau des Kirchenschiffs angestrebt, als Vollendung dieses historischen Gesamtkunstwerkes — verbunden mit einer vielfältigen Nutzung als kirchlich-kultureller und gesellschaftlicher Ort oder „Festsaal der Stadt“. Voraussetzung dafür ist unter anderem der Abriss des benachbarten Rechenzentrums, das bislang eine temporäre kulturelle Nutzung beherbergt.

Der Wiederaufbau betrifft nicht nur Fragen von Stadtbild und Geschichtsverständnis, sondern auch städtische Prioritäten, Haushalt und Bürgerbeteiligung.

**Unterstützen Sie den vollständigen Wiederaufbau der Garnisonkirche — einschließlich Turm und Kirchenschiff?**

Nein, die Stadt wird das Projekt nicht finanziell unterstützen. Dies ist mehrfach durch die Stadtverordneten beschlossen worden. Wie die GK-Stiftung über das Kirchenschiffgrundstück entscheidet, unterliegt nicht dem Einfluss der Stadt.

**Befürworten Sie den Abriss des Rechenzentrums als städtebaulich notwendigen Schritt für den Wiederaufbau?**

Nein.

**Welche Rolle messen Sie dem Projekt im Kontext von Erinnerungskultur und politischer Verantwortung bei?**

Das ist nicht mit Ja oder Nein zu beantworten. Die politische Verantwortung im Umgang mit unserer Geschichte ist sehr hoch.

Die wesentlichen Bildungsangebote zur NS- und Militärgeschichte muss die Stadt stärker im Potsdam-Museum und in der Gedenkstätte Lindenstraße vermitteln. Ganz unabhängig davon, was die Stadt in der Erinnerungskultur unternimmt, ist dieser Standort aufgrund seiner besonderen Geschichte und des kontroversen Diskurses ein wichtiger Erinnerungsort. Ob das Projekt dem gerecht wird, bedarf einer längeren Betrachtung und eingehenden Bewertung.